

# TICKET (¥2000) 10/6

♪ &弁当(¥1000) 申込受付中

## 27回風そよぐコンサート



Kimie SAKAKI/  
Koto(japanese zither)



Ikkan FUKUHARA/  
Shinobue  
(japanes transverse  
bamboo flute)

LaTICA Hitomi FUKUDA/Saxophone  
Akihiro NOMURA/Keyboard  
The Koto Unit"Syasyaten"/Koto(japanese zither)



The Koto Unit"Syasyaten"  
/Koto(japanese zither)

2019年 とき **TICKET**  
**10/6** (日) TEL : 0847-24-0033

開場 : 12:30  
開演 : 13:00~

コーヒー、お菓子付  
TICKET ¥2000.-

主催 : 一般財団法人大妻コタカ記念会

(大妻女子大学創始者大妻コタカ先生生家)

ところ 問合せ : 久恵風穴の里ごもくめし (季節の料理処)  
〒729-3302広島県世羅郡世羅町川尻914-1

## プロフィール

【編 記彌栄(さかき きみえ)】

第・十七絃箏奏者、沢井箏曲院教授、編記彌栄 OKOTO 教室主宰、Rin Studio 主宰、NPO 法人セトラひろしま理事  
古典邦楽の中にとどまらず、ジャンルにとらわれない自由なスタイルでライブ及びコンサート活動を国内外で精力的に行っている。  
最近では音楽・イベントプロデューサーとしても活躍しており、世界の様々なアーティストとのコラボレーションを通じ、常に新しい「音・空間」を追求している。  
2007・10 月、ロシアで開催された国際エスノ・フリージャズ音楽祭に招待され絶賛された。

【福原一閑 <Ikkan FUKUHARA/篠笛>】

Ikkan FUKUHARA/ Shinobue(Japanese transverse bamboo flute)  
篠笛を故六代目 福原百之助と寶山左衛門に、締太鼓、小鼓を藤倉円秀に師事。  
邦楽からジャズまで様々な演奏家との共演を通じ篠笛の可能性を探求中。2003 年放送文化基金賞 特別賞受賞。2008 年 G8 議長会議晩餐会にて演奏。2015 年ブラジル、イビウーナ他3か所にて和太鼓奏者今福優氏と共演、厳島神社高舞会にて遷唐奉納演奏、2016 年 G7 外相会合(於宮島岩惣)にて演奏。宮島観光大使。

【福田ひとみ(saxophone)】

広島県出身。  
12 才より吹奏楽部でサクソフォンを始める。  
広島市立基町高等学校を経てエリザベト音楽大学演奏学科に特待生入学。大学在学中、ザビエル奨学賞、学長表彰を受ける。同大学卒業。  
同大学卒業演奏会、第 38 回中・四国新人演奏会、第 10 回サクソフォン新人演奏会、第 26 回広島市新人演奏会に出演。  
2010 年 フランス、ポワティエで行われた、ノバペナ・サクソフォンアカデミーに参加。  
第 24 回 レ・スプレンドル音楽コンクール 審査員賞を受賞。  
第 14 回万里の長城杯国際音楽コンクール 管楽器部門 大学の部 第 1 位。  
第 18 回 KOBE 国際音楽コンクール 木管楽器部門 奨励賞を受賞。  
現在ソロ活動の他、CHAM's(シャムズ)サクソフォン・カルテット、LaTICA、吉田優子バンドのメンバーとして全国で演奏活動を展開中。広島市 8.6 のどうろう流し『慰霊の音楽奉獻』音楽奉獻団員。その他、オーケストラ客演、県内の小・中・高等学校の吹奏楽部の指導も行う。これまでに、Fabrice Moretti、Lars Mlekusch、各氏の公開レッスンを受講。  
サクソフォンを宮田麻美、宗点啓二、鈴木浩二、原博巳の各氏に師事。

【野村彰浩(piano/synthesizer/producer/arranger)】

1975 年広島生まれ。4 歳でピアノをはじめ 15 歳で渡米。Don Rendell 氏に師事。17 歳の時 Guildhall music 主催のコンテストにてベストピアニストに選ばれ、The Stable and Jazzcafe 等英国を代表するジャズクラブに出演し脚光を浴びる。10 年間におよぶ英国滞在後、2000 年に帰国。2002 年、new jazz(jazz を主体としながらもファンク・ハウス・現代音楽など取り込む)としての形態を持つ akicool.com project を立ち上げる。

神酒大亮監督、映画「FALA」「MINE」(2003 年 TAMA CINEMA FORUM グランプリ作品)の音楽監督を務め、都内や各地で生演奏を取り入れ上映される。2002~2003 年にはファッションブランド「bajira」の音楽監督を務める。2004 年、音劇レビュー「龍の衣」や広島芸術祭典「RESOLUTION」などの舞台でプレイヤー & 音楽監督を務める。

2006 年、TSS(テレビ新広島)デジタル放送開局特番「音を奏でる宮島」に出演し、厳島神社内の国宝「高舞会」にてシンセサイザー(現代楽器としての演奏は高舞会で初めて)を演奏。

2007 年、グライ・ラマ 14 世法王、デズモンド・ツツ大主教、ベティ・ウィリアムズ女史等 3 名のノーベル平和賞受賞者を迎えて行われた『広島国際平和会議 2006』の DVD の音楽監督、2010 年『グライ・ラマ法王 Teaching 2010 in 広島』の音楽監督を務め法王と謁見。2016 年、広島県環境県民局文化芸術課主催『ピースアーチひろしま』出演、広島市 8.6 のどうろう流し『慰霊の音楽奉獻』音楽奉獻団員。2018 年、第 17 回広島国際アニメーションフェスティバルに同年リリースしたフルアルバム「五行思想 Cinq elements」で出演。既成の演奏空間からレストランやカフェ、美術館などでも演奏や音楽プロデュースなどを行い、常に空間と人と音楽の関係性を表現し展開している。

【草川啓介(等・三絃・一七絃)Japanese zither】

2013 年沢井箏曲院 講師 取得。箏曲演奏家・編記彌栄の指導のもとに結成され、けんみん文化祭ひろしま '17、邦楽部門で最優秀賞を授賞し、現在積極的演奏活動を行っている箏演奏集団「KOTO ユニット・シャシャテン」のメンバー。

【輔ことね(等・一七絃)Japanese zither】

第・十七絃箏奏者。3 歳より編記彌栄に師事。沢井箏曲院講師、KOTO ユニット「シャシャテン」のメンバーとして県内外で演奏活動を行う。現在エリザベト音楽大学 2 年在学中。