



大妻同窓会

埼玉だより

発行者 大妻同窓会埼玉
代表 市原玲子

発行日 平成26年5月23日
印刷所 印刷 寄居孔版社
大里郡寄居町寄居1051



今、思うこと

大妻同窓会埼玉代表

市原 玲子

会員の皆様、いかがお過ごしでしょうか。

大妻同窓会埼玉と名称は変更しましたが、本年で設立41年目を迎える会報誌も皆様からの近況報告を励みに絆を深めながら40号を発行する事が出来ました。嬉しい限りで心より感謝を申し上げます。

近所の主婦仲間と朝の一時間程を健康の為に歩いてみます。この季節、見沼用水路に沿って花咲く木々は数知れず、二月に関東甲信地方などを襲った記録的な大雪にもめげることなく梅・桃・桜そして李も加わり咲き合っさまは、散歩の足とおしゃべりを確実に止められてしまいます。

フチ五輪・バラリンピックも心配されたテロも無く多くの感動を載して無事に日程を終えました。

六年後の二〇二〇年には、二度目の東京五輪がバラリンピックと共にやって来ます。東京への招致に貢献、バラリンピック、フチ大会で聖火リレー走者を務めた陸上女子走り幅跳び代表の佐藤真海さんが、脚を失う以上の苦しみがある

と知ったのが東日本大震災でした。気仙沼市の家族と六日目にやっと連絡が取れ無事を確認できた時、生きる事の尊さを改めて感じたそうです。何万人という人々が苦しみを味わい今なお、長い闘いを続けています。三陸鉄道、南北リア

ス線が全線で運転再開したりと復興が少しずつ進んでいるのでしょうか、三年経っても何年経っても大切な人や場所を失くした人の悲しみは消えませんが、前を向く気持の歩みはもっとうんとはやくりであって欲しいと祈ります。気仙沼市長さんが、首飾が被災したら気仙沼で披露を受け入れ、震災後の支援に報いたいと都内で心に残る講演をされました。毎日、目にし耳にする情報は数多く考えさせられる事ばかりです。

協会にお越し頂いて、会員の皆様の色々なお考えをお聞かせ頂きますようにと願っております。

妻に学びに来た学生を嫁しく思い、「母」としての深い愛情をもって、果立っていく「娘」の道しるべとなる「減」の文字を遣はれたに違いないと思うのです。



ご挨拶

一般財団法人大妻コタカ記念会理事

高垣 佐和子

平成25年の青葉の集いに、大妻同窓会宮城の田中代表が「減」と書かれた色紙のコピーを持参されました。気仙沼で津波被害から免れたコタカ先生の色紙のコピーで、気仙沼の先輩に頂いたのだと

いいます。力強い「減」の文字でした。

大妻学院編纂「大妻学院八十年史」に、コタカ先生は結婚した時、夫の良馬先生から「字を書くと、ハの字が一つ増えるからね」と、字を書かないように云われ、後年

「字を書くな。ハ」の字が上に知ると、云ひし我が昔の言思うかな」と回顧したとあります。

しかし色紙の「減」の文字は力強く立派です。

十月に気仙沼で色紙の持ち主にお話を伺うことが出来ました。卒業の時、色紙に何か書いて頂きたいと直接学長室を訪ねてお願いしたところ、暫く預かるからと云われ、後で取りに行ったとの事でした。コタカ先生は速い気仙沼から大

平成26年度 大妻同窓会埼玉の総会ご案内

日時 平成二十六年七月六日(日)
受付 十時～十時三十分
開会 十時三十分

会場 「川鍋ビル」8F大会議室
〒320-0841 さいたま市大宮区仲町二一六〇
租〇四八―六四一―五五二九
(大宮駅東口下車徒歩五分)

講師 石川典子様
フルート(森田絢子様)
音楽を聴きながら
おいしい紅茶を...

会費 六,〇〇〇円
取り消しの場合は一週間前までに、その後は全額ご負担いただきます。

申込方法 同封のはがきにてお申し込み下さい。

申込期限 六月末日

会場案内
川鍋ビル
サンパレス
中山道
高島屋
大宮駅
東京方面

会場へのアクセス
JR京浜東北線・宇都宮線・高崎線・埼京線「大宮駅」東口下車、徒歩五分



平成25年度 大妻同窓会埼玉総会 H25. 7. 7 於 川鍋ビル

七月七日の七夕の日に大妻同窓会埼玉総会に出席させて頂きました。この度の講演は「蓮の音を聴く」という題で人形造形作家の木暮照子先生のお話でした。私にとって蓮の花は、普段特別気にかけて花ではないだけに、ご案内頂いた時より楽しみにしておりました。ご講演下さった木暮先生は、蓮の花をモチーフとした人形を作成されていて、作品の写真を拝見し、その一つ一つに心が穏やかになるような癒されたような気持ちになりました。とても温かく優しい時間を過ごさせて頂き感謝しております。

総会に出席して

諏訪 美由紀

毎年、講演の時間はあっという間に過ぎてしまい、心から笑ったこともあれば、感心したこともあり、また講演をきっかけに勉強しようという講師の方の書籍を注文したこともありです。日常生活では触れられない思いもかけない事に気づかせて頂いたり、何かのきっかけを頂いたり、とても感謝しております。毎回会員の皆様とお会いできる事と同時に講演を楽しみにしております。

卒業すると、母校とは疎遠になりがちですが、この会に出席する



総会に出席して

藤井 淳子

七夕の七月七日に二度目の総会に出席させて頂きました。元氣あふれる先輩方の姿に喜びと力強さを頂きました。「蓮の音を聴く」と題する人形造形作家の木暮照子氏の講演を拝聴致しました。蓮が持っている壮大なお話、聖なる蓮の花を人形を通して表現され、蓮と人形と先生が重なって見えました。我が埼玉の名にも関している

との事には感動でした。古代より今も咲き続け、地下茎が強く張り枯れても存在感が有る蓮、私も大妻で過ごした時を誇りに同窓会という根を張って愛らしく、この先待ち構えているいふし銀のような美しい時を迎えられるよう蓮の花の一生のごとく過ごしていきたいです。

ようになり母校との繋がりを深く感じ心強く思っております。困難にぶつかった時に優しい母校の存在はありがたいものです。いつも総会開催にあたりご尽力いただいている皆様にはとても感謝しております。



おいしい紅茶の入れ方

主催 大妻同窓会埼玉支部

日時 2014年7月6日(日) 11:00~12:00

演題 おいしい紅茶の入れ方

講師 石川典子様



講師紹介

埼玉県さいたま市在住

大妻学院 中学校~大学卒業

日本紅茶協会認定 ティーインストラクター

日本紅茶協会 埼玉支部(彩・紅茶倶楽部所属)

日本野菜ソムリエ協会 野菜ソムリエ



自社においてメニュー開発を担当する傍ら新入社員向け紅茶基礎レクチャー及び各団体のイベントなどに企画参加しております。



フルート：森田 絢 子 様

4歳からピアノ、12歳からフルートを始める。

2004年、東京音楽大学を卒業。フルートを藤田真頼、

相澤政宏、大嶋義実、梅津正好、植村泰一の各氏に

師事。ピアノを荻原範子、佐藤由紀子の各氏に師事。

ソルフェージュを藤澤佑一に師事。

現在、彩の国さいたま芸術劇場内のレストラン「ビ

ストロやま」でのランチコンサートを定期的に行う

ほか、アルペジオ・フルート教室の大宮教室と Ateler Cherie フルード教室にて

ジュニアフルーティストの指導に当たる。日本フルードフェスティバル in 埼

玉の実行委員としても活躍中。

日本フルード協会会員。



私の日々

K

アベノミクスは、かけ離れ賃金カットの世の中、何故UVカットまでと思い、水カットは許されない草木に水やりします。秋には、シミというボーナス付きで色黒が小学生も負けるほど私めのいたるところに……。ため息が出るほどバカ殿にも勝てるほど、まっ白けに日焼け止めクリームべったり塗りたくると、サングラスはずり落ちるし、目には汗と一緒にクリームが入りチクチク痛いし、一体どうすれば……。

ほどほどにという言葉がありました。なかなか私の生活には、言葉の様にいかず大体が多すぎるのです。

食べることも(笑)使うことも、作ることも何でもです。薬を飲むのも、お医者さんにかかるとも。

これは、減らしたいものです。私も三人のおばあさんになり、やっと子育て？から離れたら孫守り、でもこれが又楽しいのです。孫に遊んでもらっているの

です。なのに孫が帰るとドットと疲れるのはなぜ。やはり言いたくはないけれど、これが年というものかしら。と毎日暇して、クリーニング屋泣かせの一日四、五回の洗濯頑張っている私なのです。

あーっ、又洗濯機が終了の合図音ノ行って来ます。主婦っていいような悪い様なおもしろい様な、つまらない様な。クーラーの効いた部屋で、ひっくり返り、テレビを見て食べて。

「だから太るのよ」って声が、聞こえそうです。



春 夏 秋 冬

日々感謝

岩崎 宣子

埼玉に生まれ、埼玉で嫁つぎ、三十年になりました。

長男の嫁、義父の経営する会社の事務社員、身体の不自由な義母の介護、三人の子供の養育と、心身休むことなく、毎日一所懸命過ごしてきました。

大妻の大先輩である母の、大妻で習得したのであろう洋裁や編物の仕事をしながら、私と弟を育て、二十年にもわたる祖父母と父の介護看病を献身的に努める姿を見てきたからこそ、私も辛抱し、勤める事ができたと、思っています。

五年前、義母の介護サービス利用を機に、少し自分の時間をいただくことにしました。

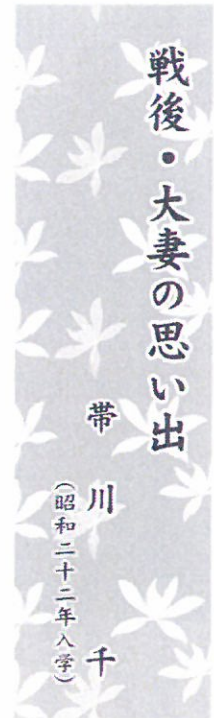
ゴルフレッスン、観劇では、友人も多数でき、ランチ、ショッピングと新しい世界が開け、念願のスマートフォンの『ライン』では、高校大学時代の友人とも連絡がとれ、再会もできました。

会社と自宅しか知らなかった私には、毎日が、楽しく夢のよう日々です。

自分自身の生活が充実し、心身共に健康になることで生じた気持ちの余裕は、長い間に重い負担だった義父母の介護や義妹達との関係も、やさしい気持ちで、思いやりを持って、接することができるようになったように思います。

このような生活ができるのは、夫と三人の子供達の多大な協力と、選歴間近の娘の私を、氣遣い、見守ってくれている母がいてくれるからだ、日々感謝し、毎日を大切に過しています。





戦禍の跡生々しかりき学院は窓枠も壁も焼け焦げてゐし

公職^{パブリック}追放とふ戦後の責めを負はれたるコタカ先生の寂しお身過ぎ

入学の式辞を宣らすコタカ先生凛とせるみ声に吾ら奮^{ふん}へし

焼け焦げの校舎にありても大きき夢抱き集ひし大妻生吾ら

—— 文芸作品をお寄せ下さい ——

みなさまの文芸（俳句、短歌、川柳など）作品をお待ちしております。作品にはお名前を、匿名希望の方は、匿名希望とお書きになってお寄せ下さい。

「音楽療法」で健康長寿!!

—— 音楽を聴いて 自律神経のバランスをよくする ——

10年ほど前から医療・介護の分野で普及している「音楽療法」。その火付け役となったのは、埼玉医科大学保健医療学部の和合治久教授による「モーツアルト音楽療法」です。

そもそも音楽には、次の3つの作用があると、和合教授は話します。

- ① 心理的作用
音楽によって昔の懐かしい記憶がよみがえってきたり、怒りがおさまり穏やかになったりする
- ② 生理的作用
ある音楽を聴くと、血圧や心拍数が安定したり、体温があがる。また、身体の筋肉がほぐれ円滑に動かせる
- ③ 社会的作用
ある曲を聴くと勇気が出たり、会話がはずんだり、友人と合唱をすると友情を感じたりするなど、音楽を通して人間関係がスムーズになる

本格的な病気を発症させないようにするには、音楽を聴いてリラックスする。つまり、副交感神経優位の状態に導く音楽を選んで聴き、乱れた自律神経のバランスを改善することが大切です。

いきいきと生きるための健康情報紙
「健康と良い友だち」2014.2月号より引用

編集後記

今年も大妻同窓会埼玉だよりを発行することができ、ほっとしております。
総会には、大勢の方と面白い話ができて、なつかしく思いました。
今年もたくさんの方の会員の皆様方とお会いできることを、心からお待ちしております。