

TOKYO 会報

No. 10

2015(平成27)年9月1日発行

大妻同窓会東京

発行責任者 山田 恵理(代表)

TOKYO会報No.10によせて

大妻同窓会東京代表 山田 恵理

今年の夏は尋常でない暑さが続きましたが、皆様お変わりなくお過ごしでしょうか。

そんな暑さに辟易としておりましたある日、ひんやりとした風を感じ暦をみると“立秋”。二十四節気の中で秋の気配が現れる頃、正にぴったりでした。今まであまり気にしていなかった暦ですが、昔から受け継がれ残ってきた事には理由があると再認識致しました。

大妻同窓会東京は平成17年11月、アルカディア市ヶ谷にて「大妻コタカ記念会東京支部」として第一歩を踏み出してから今日まで、ようやく10年が経とうとしております。法人制度変更に伴う名称変更など色々な事がございました。立ち上げ時の理念・精神を受け継いでいくのは難しいと感じることも間々ございます。残すべき事、変えていくべき事を見極めながら協力し、次の10年を進みたいと思います。会員の皆様のご協力ご支援の程よろしくお願い申し上げます。

大妻同窓会東京設立10周年記念の集い

設立10周年を記念し、下記の通り総会及び記念の集いを開くこととなりました。会場は大学新校舎にて明るく綺麗なカフェテリアです。同窓のご友人をお誘いの上、奮ってご参加下さいますようお願い申し上げます。

記

- 日 時：平成27年10月25日(日)
11時30分 平成27年度総会
12時00分 設立10周年記念の集い
(会食、スライド上映など)
14時30分 新校舎見学(自由参加)
- 場 所：大妻学院千代田キャンパスF棟
2階 Kotacafe(コタカフェ)
- 会 費：2,000円(会食・記念品)
- 申 込：同封のハガキをご返信下さい。9/19必着

*詳しくは、同封の「TOKYO通信」をご覧下さい。

10年間を振り返って 事業の一部をご紹介

10月25日には全事業のスライド上映もございます。是非いらして下さい。

〈公開講演会〉

- 母子ともにキャンパスライフ
- ワンランクアップのメーキャップ
- 聞いて納得 江戸の年中行事
- アバレルメーカーのものづくり
- 栄養士養成を通して思うこと
- 三越勤務20年で学んだこと
- フランス料理の成り立ち
- 少子高齢化社会における日本人の老人観
- ジャワ更紗～バティックの魅力
- 大妻出身の俳人 石田あき子
- 伝統芸能について
- 囃子・歌舞伎音楽・三味線・琵琶・胡弓・箏
 能楽・常磐津など実演と体験を交えた講演

〈公開講習会〉

- カリグラフィ 松田 圭子氏
- 紅茶インストラクターを招いて 石川 典子氏
- サロン デ エコロジー 市村泰子氏、今関なる美氏
- 手芸 フェルティングニードルなど 秦 由美氏
- クッキング バレンタインケーキなど 植野 一恵氏
- コーラス 山口美恵子氏

〈同窓会東京の集い〉

菊地寛実記念智美術館、国立新美術館、根津美術館
三菱一号館美術館、世田谷美術館、庭園美術館
ポールボキューズ、銀座久兵衛、サバティーニなど

〈私のTOKYO〉

原宿、高砂部屋、国立、スカイツリー、渋谷ヒカリエ
谷根千、深大寺と神代植物園、小石川後楽園など
他に千代田・狹山台・多摩キャンパス、加賀寮見学

平成26年度後期・27年度前期事業報告

ご参加、ご協力ありがとうございました。

① 第10回私のTOKYO

「明治神宮外苑～聖徳記念絵画館見学とランチ～」
津田 厚子（家政学部家政学科S37卒）

平成26年12月7日(日)10時より、明治神宮外苑にある重要文化財の聖徳記念絵画館を見学しました。その後、入口の階段を利用し、参加者12名揃って記念写真を撮りました。銀杏並木がとても美しく、「黄落」と呼ぶにふさわしい道路をおおう落葉を踏みわけ、木々それぞれの黄色を楽しみました。お昼は青山通りのリストランテ・サバティーニでいただきました。落ちついでいた雰囲気のお店で、美味しいお料理と皆様とのはずむ会話を楽しみました。

絵画館には後日再度訪問してみましたが、猛暑にもかかわらず自然の風と扇風機で涼しく、ゆっくりと明治天皇、昭憲皇太后お二方の御事績を描いた壁画80枚を一人だけで静かに拝観できました。明治天皇の愛馬金華山号が印象的でした。

② 16回公開講演会

「伝統芸能について
～世界遺産・歌舞伎の中の音楽、常磐津～」

岡 小夜子（大妻学院高校S28卒）

伝統芸能については平成25年度の「五人囃子」に引き続き、日本音楽囃子文化研究会の会員でもある山田恵理代表が講演されました。平成27年3月7日、記念会館にて「伝統芸能について～世界遺産・歌舞伎の中の音楽、常磐津」と題して造詣深いお話をしてくださいました。これまで興味はあっても、あまり知る機会のなかった日本の伝統芸能の世界を知ることができました。常磐津は淨瑠璃音楽の一種（重要無形文化財）で、江戸歌舞伎と共に発展したこと、その旋律と歴史の流れを語ってくださいました。淨瑠璃と三味線の艶っぽい音色が聞えてくるかのようで、皆耳を傾けておりました。さらに舞台に並ぶ奏者や、楽器・小道具について写真資料を基にご説明くださいました。おなじみの「紅葉狩」は、義太夫、常磐津、長唄の三つの音曲によって伴奏される舞踊である等、国立劇場などの講演と等しい内容で有意義な講演でした。ご年配で歌舞伎等になじみの深い方々は別にして、若い世代の多くは興味が薄く淋しいかぎりです。どうぞ日本固有の素晴らしい伝統芸能を末永く伝承してくださいますようご活躍をお祈りいたします。ありがとうございました。

③ 第11回私のTOKYO 平成27年5月24日

「東京都庭園美術館と白金プラチナ通り」

細田 澄江（短期大学部家政科S63卒）

大妻女子大学短期大学部を卒業し、大妻学院に3年ほど勤務させていただき退職してから24年。これまで子育て、家事、仕事に追われ、なかなか自分の時間を持てずにいました。子育ても落ち着いた今年、大妻同窓会東京に入会、今回の集いに参加させていただきました。都心にありながら緑に囲まれた庭園美術館では、フランス国立ケ・ブランリ美術館が所有する世界各国の仮面を展示した「マスク展」が開催されておりました。天気もよかったですので、庭の撮影スポットで参加10名並んで写真を撮りました。昨年できた新館も含めた展示をゆっくり鑑賞した後は、白金高輪駅のすぐ近くにあるナチュラルフレンチレストラン、ラ・クープ・ドールに移動しました。

人として育ててくださった大妻の先輩方と一緒に、美術館で数多くの仮面や日本庭園を観賞したり、美味しいフレンチをいただきながら、コタカ先生の生前の



ご様子や教えをお伺いすることができ、とても楽しい素敵な時間を過ごすことができました。学生時代に何となく目や耳にしていたコタカ先生の示された校訓「恥を知れ」という言葉の重みと大切さを、歳を追うごとに実感しております。これからも同窓会での活動に参加させていただきながら、自分自身の学びや成長に繋げていきたいと思います。

④ 公開講習会 コーラス講習会Vol.5

「日本と世界の名曲を歌いましょう

♪リクエスト曲を中心♪」

岡本 京子（高等学校8組S47卒）

青葉の集いに参加するたびに講師の山口美恵子氏に「今度コーラス講習会に参加します。」と言いながら、予定がたたず不参加を続けていました。今年6月28日ようやく参加でき、新しい千代田校舎にも初めて入りました。とてもきれいな教室で、今までの新校舎見学の機会にも参加できたら楽しかったのではないかと思いました。

音楽は好きなのですがカラオケは嫌い。そんな私ですがピアノ伴奏で歌を歌うことは、やはり楽しく、あつ

という間の一時
間半でした。最初
に発声方法、譜面
の説明、そしてピ
アノにあわせての
練習となりました。
曲目が7曲と多く、



東京都庭園美術館



世界の仮面が勢揃い



フレンチ、ラ・クープ・ドール



庭園美術館の庭で記念撮影



自然の彩り



目にも鮮やかなデザート



コーラス講習会 Vol.5



指導は山口美恵子氏



お子様も一緒に♪

どんどん歌っていました。歌うことに集中していたため周りを見回す余裕はありませんでしたが、終了して隣の人を見てびっくり！クラスメートだった友人と40数年ぶりに顔を合わせたのです。昨日の夕飯も覚えていないほど記憶力が落ちているのに不思議と名前がフルネームですぐ浮かび、更に彼女がクラシック音楽が好きと文集に載せていましたなどが一瞬でよみがえり、お互い女学生のように声を上げてしまいました。

私は指圧治療院を開業しているのですが、その仕事に関わる別の出会いもありました。コーラス講習会、恐るべし。歌と共に訪れた思わぬ出会いに感謝しています。そして校舎前での案内、譜面の冊子配布など準備をしてくださった担当の方々にも感謝致します。

曲目は参加者からのリクエストで決めているそうですが、歌いたい曲がコーラスにふさわしいか？同じ音をみんなで歌うだけでなくもう少し和声を感じ、ハーモニーを楽しめるようにしたらどうか？曲数を絞り、コーラスとして適している定番の曲でハーモニーを勉強するのもよいのではないか、などと思われました。

出席者の固定化改善、運営のためのモチベーション維持などのご苦労もあるかと思いますが、以上ご一考されると、さらに充実したものになるのではないかと思いました。

交さ点 (会員だより)

青葉の集いに参加して

金子 恵理 (短大生活科H5卒)

昨年、初めて母と二人で青葉の集いに参加しました。緊張ぎみの私達に、同窓会東京の方々が気さくに話しかけて下さったので会話も弾み、大変楽しいひとときを過ごすことができました。ありがとうございました。

母が大妻学院を卒立ってから50年という歳月が流れ、その間私も学院で学び、そして現在は私の娘が大妻高等学校で学んでいます。今年の青葉の集いには、嬉しいことに娘と参加することができました。残念ながら、今年は母の予定が合わず、3人揃って参加する事はできませんでしたが、素晴らしい出会いもあり、ついつい飲み過ぎてしまったほど楽しむことができました。

来年こそは、母と私と娘、3人で参加したいと思っています。今後とも、どうぞよろしくお願ひいたします。

大妻同窓会東京第6期役員 (平成27・28年度)

代表 山田 恵理

副代表 阿部 栄子 植野 一恵

監事 岡 小枝子 吞山委佐子

第6期運営委員

運営委員 太田 妙子 大野美恵子 小倉 智子
金谷 喜子 高木 和子 津田 厚子
内藤 まり 中澤 範子 長岡 博子
平林 昭子 村井 容子 山口美恵子

ご寄付

岡 小枝子様 1万円 金谷喜子様 1万円

木野内清子様 1万円

◆編集後記◆

今号では初めて原稿をお寄せ下さった方が多く、ご協力感謝致します。毎年、計画的な準備を目標としておりますがなかなか難しく、また来年がんばろうと思います。
(EY)